

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
Детский сад № 4 «Березка»**

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 4 «Березка»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Саломатова  
Приказ № 134  
От «31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По художественно – эстетическому развитию по разделу «Музыкальная деятельность» на 2021-2022 учебный год**

Разработчик:  
Музыкальный руководитель  
**Вебер К.А.**

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
**Протокол № 1 от «31» августа 2021г.**

## **Содержание:**

### Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Принципы и подходы к реализации Программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

### Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Примерное комплексное тематическое планирование образовательной деятельности
- 2.3. Социальное партнерство с семьями воспитанников

### Организационный раздел

- 3.1. Расписание занятий по художественно - эстетическому развитию.
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа учитывает:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Республики Хакасия от 22.10.2013 № 85-ЗРХ "О внесении изменений в Закон Республики Хакасия "Об образовании в Республике Хакасия".
3. Приказ № 1155 от 17.10. 2013 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
7. Парциальные программы:
  - «Из поколения в поколение» авторы-составители: С.И. Лалетина, Н.Н. Батандаева, Л.А Ильина, С.П. Ломкина;
  - «Физическая культура - дошкольникам» Л.Д. Глазырина;
  - «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова.
  - «Войди в природу другом» З.Ф. Аксенова.

**Цель** Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### **Задачи программы:**

- создать оптимальные условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия;
- создать условия для развития эмоционально-творческой сферы жизнедеятельности путем приобщения детей к общечеловеческим и художественно-культурным ценностям;
- создать условия для обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формировать общую культуру личности ребенка, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- создавать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа составлена с учетом социального запроса, мнений родителей.

Особенности рабочей программы отражают направленность работы по театрализованной деятельности, развивающей у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству.

В начале и в конце учебного года в рамках педагогической диагностики педагогом проводится оценка индивидуального развития ребёнка, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с учетом их возрастных особенностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

*Поддержка разнообразия детства* выражено во многообразии социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов, ярко проявляющихся в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющая многочисленные культуры, народы, этносы; выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства* – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

*Позитивная социализация* ребенка - освоение ребенком культурных норм, средств способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является как условие для создания атмосферы в ДОО эмоционального благополучия и полноценного развития ребенка.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений* - активное участие детей, взрослых в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*Сотрудничество с семьей* - кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Информированность об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем, уважение ценностей и традиций семей воспитанников.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* - построение образовательной

деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*Возрастная адекватность образования* - подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Использование всех специфических видов детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-

эстетическое развитие ребенка). Деятельность педагога - мотивирующая и соответствующая психологическим законам развития ребенка, учитывающая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*Развивающее вариативное образование* - образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей* - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется преимущественно в формах:

- непрерывной непосредственно образовательной деятельности (образовательные предложения для целой группы); (занятия);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- совместной деятельности взрослых и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- индивидуальной деятельности.

Кроме этого, вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и

общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Образовательная нагрузка в Программе представлена в виде учебного плана и рассчитана исходя из норм СанПиНа и требований ФГОС ДО.

**2.2. Календарно-тематическое планирование  
Для второй группы раннего возраста на 2021 – 2022 учебный год.**

Месяц	№	Тема НОД	Цель НОД	Содержание НОД
Октябрь	1-12	Музыка выражает настроение , чувства, характер людей	Дать представление о том, что музыка выражает чувства, настроение и переживания человека; развивать умение сравнивать контрастные музыкальные произведения; побуждать к подпеванию; развивать музыкальные и эстетические способности.	<u>Слушание:</u> «Праздничная» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой), «Ладушки-ладошки» (муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой), «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, «Кошка», муз. Ан. Александрова. <u>Пение:</u> «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), <u>Музыкально-ритмич. движения, игры, танцы:</u> «Марш» (муз. Э Пэрлова), «Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера), «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере, «Тихо-громко» (муз. Е. Тиличевой), «Гопачок» (укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера), «Автобус» (муз. М. Иорданского. Сл. О. Высоцкой), «Где же наши ручки?» ( муз. и сл. Т. Ломовой)
Ноябрь, декабрь, январь	13-33	«Песня, танец, марш»	Дать представление о первичных жанрах музыки и их характерных особенностях; развивать звуковысотный слух, чувство ритма, побуждать к танцевальному	<u>Слушание:</u> «Баю-баю» (муз Е. Красева, сл. М. Чарной), «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой), «Лошадка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой), «Зима» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель). <u>Пение:</u> «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой), «Ёлка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой) <u>Музыкально-ритмич. движения, игры, танцы:</u> «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой), «Игра в прятки» (р.н. мел.. обр. Р. Рустамова), «Устали ножки» (муз. Т. Ломовой), «Бубен» (муз. Г. Фрида),



			творчеству; развивать музыкальность.	«Погремучки» (муз. М. Раухвергера), «Фонарики» (обр. Р. Рустамова), «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка» (муз. В. Агафонникова), «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).  Воротики (р.н. мел., обр. М. Раухвергера), «Маленький хоровод» (р.н. мел., обр. М. Раухвергера).
Февраль	34-41	Музыка о животных и птицах	Дать представление об изобразительных возможностях музыки; учить передавать в танцевальных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыкальном произведении; развивать музыкальность.	<u>Слушание:</u> «Автобус» (муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской), «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой), «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина. Сл. Н. Надёновой).  <u>Пение:</u> «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  <u>Музыкально-ритмич. движения, игры, танцы:</u> «Кукольный обед» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской), «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонникова), «Приседай» (эст. н. мелодия, обр. А. Роомера).  «Пружинка» (р.н. мелодия, обр. В. Агафонникова), «Певучая пляска» (р.н. мелодия, обр. Е. Тиличевой).
Март	42-49	Природа и музыка	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать эстетическое чувство, сопоставляя образы природы с образами музыки и других видов	<u>Слушание:</u> «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой), «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой).  <u>Пение:</u> «Вот какие мы большие» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой).  <u>Музыкально-ритмич. движения, игры, танцы:</u> «Упражнение с флажками» (латв. нар. мел., обр. Г. Фрида), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухвергера), «Шарики» (муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской), «Греет солнышко теплее» (муз. Т. Вилькорейской), «Котят и кошка» (муз. В. Витлина). «Цок-цок, лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. И.

3.

			искусства; развивать музыкальность.	Михайлова). «Сорока-сорока» (р.н. мелодия. Обр. Т. Попатенко).
Апрель	50-57	Сказка в музыке	Развивать представление о связи речевых и музыкальных интонаций; учить различать настроение музыки; развивать музыкальность.	<u>Слушание:</u> «Кукушка», «Зайка», «Медведь» (муз. Е. Тиличевой цикл пьес «В лесу»); <u>Пение:</u> «Жук» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель). <u>Музыкально-ритмич. движения, игры, танцы:</u> «Зайки идут в гости» (муз. А. Гедике), «Колыбельная», «Серый зайка» (муз. М. Красева), «Берёзка» (муз. Р. Рустамова). «Зайка» (р.н.п., обр. Г. Лобачёва).
Май	58-65	Музыкальные инструменты и игрушки	Знакомить с музыкальными инструментами, их выразительными возможностями; развивать музыкальность.	<u>Слушание:</u> «Грибок» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской). <u>Музыкально-ритмич. движения, игры, танцы:</u> «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Умывальная» (муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова), «Летняя» (муз. М. Чарной, обр. В. Герчик). <u>Пение:</u> «Дождик» (р.н. мелодия, обр. В. Фере)

### Список литературы:

1. Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение 1976.
2. Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет)/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова. Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1981.
3. Учите детей петь (песни и упражнения для детей 3-5 лет)/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987.
4. Киркос Р.Ю., Постоева И.А Сказка приходит на праздник. - М.: Просвещение, 1996.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- Народные праздники в детском саду- М.: Мозаика- Синтез, 2006.
6. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.- Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. – М.: Айрис – пресс, 2002.
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа/ сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1988.

**2. Календарно-тематическое планирование  
для младшей группы на 2021 – 2022 год**

Месяц	№	Тема НОД	Цель НОД	Содержание НОД
Сентябрь Октябрь.	1-12	Музыка выражает настроение, чувства, характер людей	Дать представление о том, что музыка выражает чувства, настроение и переживания человека; развивать умение сравнивать контрастные музыкальные произведения; побуждать к подпеванию; развивать музыкальные и эстетические способности.	<p><u>Слушание:</u> П.И. Чайковский «Детский альбом» Болезнь куклы, Новая кукла, Игра в лошадки; Л.-В. Бетховен «Весело-грустно»; С. Майкапар «Бирюльки» Пастушок.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Зимний до мажор»: Котик; Ласковая песенка (муз. М. Раухвергера). <u>Пение:</u> Петушок р.н.п.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Погуляем (муз. Т. Ломовой), Кто хочет побегать (литовская н.п., обр. Л. Вишкарёва), Солнышко и дождик, Марш (муз. Э. Парлова), Ходьба и бег (латышская нар. мелодия).</p> <p><u>Слушание:</u> р.н. п. Как у наших у ворот, Осенняя песенка (муз. Александровой), Машина (муз. Попатенко)</p> <p><u>Пение:</u> Баю-баю (муз. Красева), Дождик (муз. Попатенко), «Ходит сон» (р.н.п.), Ладушки (р.н.п.).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> З. Роот «Ой, вставай, Антошенька», Пальчики и ручки, Зашагали ножки (Гераськина), Сапожки.</p>
Ноябрь, декабрь, январь	13-33	Песня, танец, марш	Дать представление о первичных жанрах музыки и их характерных особенностях; развивать звуковысотный слух, чувство ритма, побуждать к	<p><u>Слушание:</u> С вьюном я хожу р.н.п.; П.И. Чайковский «Детский альбом» Итальянская песенка, Немецкая песенка, Марш деревянных солдатиков, Полька, Вальс; Р. Шуман «Детский альбом» Солдатский марш; С. Майкапар «Бирюльки» Полька.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Зимний до мажор» Первый снег.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Шагаем как физкультурники (муз. Т. Ломовой), Весёлые лошадки (Старинная полька, обр. Н. Соколовой), Ходьба и бег (латышская</p>

			танцевальному творчеству; развивать музыкальность.	<p>нар. мелодия), Кто хочет побегать (литовская нар. мел.).</p> <p><u>Слушание:</u> Колыбельная (муз. С. Разорёнова), Ёлочка (муз. М. Красева).</p> <p><u>Пение:</u> Зайка (р.н. мелодия, обр. Лобачёва), Машина (муз. Т. Попатенко), Зима (муз. В. Красевой), Дед Мороз (муз. А. Филиппенко), Серенькая кошечка (муз. В. Витлина), Птичка (муз. Т. Попатенко).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Пальчики и ручки (р.н. мелодия), Сапожки (р.н. мелодия, обр. Т. Ломовой), Где же наши ручки (муз. Т. Ломовой), Подружились (муз. Т. Вилькорейской).</p>
Февраль	34-41	Музыка о животных и птицах	<p>Дать представление об изобразительных возможностях музыки; учить передавать в танцевальных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыкальном произведении; развивать музыкальность.</p>	<p><u>Слушание:</u> Д. Кабалевский «Ёжик», К. Сен-Санс «Карнавал животных» Слон, С. Майкапар «Бирюльки» Мотылёк, М. Мусоргский «Картинки с выставки» Балет невылупившихся птенцов.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Зимний до мажор» Серебристая лошадка. Две птички.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Ножками затопали (муз. М. Раухвергера), Жуки (венг. н. мелодия, обр. Л. Вишкарёва), Птички летают (муз. Л. Банниковой), Скачут лошадки (муз. Н. Поталовского, чешская н.п. «Мой конёк»).</p> <p><u>Слушание:</u> Мишка (муз. М. Раухвергера), Кошечка (муз. Т. Ломовой).</p> <p><u>Пение:</u> Мы – солдаты (муз. Ю. Слонова), Машенька-Маша (муз. С. Невельштейн), Мамочка моя (муз. И. Арсеева), Пирожки (муз. А. Филиппенко).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Зайцы и медведь (муз. Т. Попатенко), Кошка и котята (муз. М. Раухвергера), Птица и птенчики (муз. Е. Тиличевой).</p>
Март	42-49	Природа и музыка	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях</p>	<p><u>Слушание:</u> С. Прокофьев «Детская музыка» Дождь и радуга, Утро, С. Майкапар «Эхо в горах», Т. Попатенко Листопад, Э. Григ «Ручеёк.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Весенний соль мажор» Две птички.</p>

			музыки; развивать эстетическое чувство, сопоставляя образы природы с образами музыки и других видов искусства; развивать музыкальность.	<p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Погуляем (муз. Т. Ломовой), Игра с погремушками (р.н.п., обр. А. Быканова), Ходьба и бег (латышская нар. мел.), Воротики (муз. Э Парлова, Т Ломовой).</p> <p><u>Слушание:</u> Б. Чайковский Весёлая прогулка, В.-А. Моцарт Весенняя песенка.</p> <p><u>Пение:</u> Мамочка моя (муз И. Арсеева), Пирожки (муз. А. Филиппенко), Кошка (муз. Ан. Александрова).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Стукалка (укр. нар. мел.), Прилетела птичка (муз. Е. Тиличеевой), Прогулка в лес (муз. В. Витлина).</p>
Апрель	50-57	Сказка в музыке	Развивать представление о связи речевых и музыкальных интонаций; учить различать настроение музыки; развивать музыкальность.	<p><u>Слушание:</u> С. Майкапар «Бирюльки» Сказочка, А. Хачатурян Вечерняя сказка, Чайковский «Щелкунчик» Танец Феи Драже, С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам».</p> <p><u>Пение:</u> Есть у солнышка друзья (муз. Е. Тиличеевой).</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Зарядка (муз. Е. Тиличеевой), Ходим-бегаем (муз. Е. Тиличеевой), Шагаем как физкультурники (муз. Т. Ломовой), Весёлые ладошки (Старинная полька).</p> <p><u>Слушание:</u> Будем кувыряться (муз. И. Саца).</p> <p><u>Пение:</u> Спи, мой мишка (муз. Е. Тиличеевой), Вот так, хорошо! (муз. Т. Попатенко), Да-да-да (муз. Е. Тиличеевой).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Пальчики (муз. Ан. Александрова), Догони зайчика (муз. Е. Тиличеевой), Греет солнышко теплее (муз. Т. Вилькорейской), Ходит Ваня (р.н.п., обр. Н. Метлова).</p>
Май	58-65	Музыкальные инструменты и игрушки	Знакомить с музыкальными инструментами, их выразительными возможностями;	<p><u>Слушание:</u> Д. Кабалевский Труба и барабан, Шостакович Шарманка. С. Майкапар «Бирюльки» Музыкальная шкатулочка, И.С. Бах Волынка, Г. Свиридов Музыкальный ящик.</p> <p><u>Пение:</u> Кукла Катя (муз. М. Красева).</p>

			<p>развивать музыкальность.</p>	<p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Птички летают (муз. Л. Банниковой), Жуки (венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва), Ходьба и бег (латышская нар. мел.), Кто хочет побегать (литовская нар. мел., обр. Л. Вишкарёва).</p> <p><u>Слушание:</u> Игрушки (Маленькая сюита по мотивам стихотворений А. Барто, муз. В. Семёнова), Барабан (муз. Жубинской).</p> <p><u>Пение:</u> Весёлая песенка (муз. Г. Левкодимова), Пришло лето (муз. Юдахиной), Дождик (р.н.п., обр. В. Фере).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> На чём играю? (муз. Р.Рустамова), А кто это? (муз. Р. Рустамова), Потанцуем вместе (р.н.п. Светит месяц, обр. Т. Ломовой), Танец с воздушными шарами (муз. М. Раухвергера).</p>
--	--	--	---------------------------------	---

### 3. Список литературы:

- 1.Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение 1976.
- 2.Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет)/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова. Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1981.
- 3.Учите детей петь (песни и упражнения для детей 3-5 лет)/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987.
4. Киркос Р.Ю., Постоева И.А Сказка приходит на праздник. - М.: Просвещение, 1996.
- 5.Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- Народные праздники в детском саду- М.: Мозаика- Синтез, 2006.
- 6.Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.- Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. – М.: Айрис – пресс, 2002.
- 7.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа/ сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1987.

**Календарно-тематическое планирование  
для средней группы на 2021 – 2022 учебный год**

Месяц	№	Тема НОД	Цель НОД	Содержание НОД
Сентябрь, октябрь	1-12	Музыка выражает настроение, чувства, характер людей	Дать представление о том, что музыка выражает чувства, настроение и переживания человека; развивать умение сравнивать контрастные музыкальные произведения; побуждать к подпеванию; развивать музыкальные и эстетические способности.	<p><u>Слушание:</u> Д. Кабалевский «Клоуны»; Р. Шуман «Смелый наездник»; П.И. Чайковский «Детский альбом» Мама; В.-А. Моцарт «Турецкое рондо»; И.-С. Бах «Оркестровая сюита си минор» Скерцо; К.-В. Глюк «Орфей» Мелодия.</p> <p><u>Пение:</u> «К нам гости пришли» (муз. Александрова), «Простая песенка» (муз. Шаламовой), «Листопад» (муз. Т. Попатенко), «Урожайная» обр. С.Недозрелова</p> <p><u>Слушание:</u> Ах, вы, сени р.н.п.; Т. Шалгинова «Зимний до мажор» Хорошее настроение.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Учимся маршировать (муз. Раухвергера), Ищи пару (р.н. мелодия), Воробушки (легкий бег. Муз. А. Серова).</p> <p><u>Слушание:</u> «Бай-бай» (муз. Витлина), Шуточка (муз. В Селиванова), Дедушкин рассказ (муз. Н. Любарского), «Листопад» муз. С. Недозрелова</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» (муз. Кишко), Урожайные частушки (муз. З. Роот), «Строим дом» (муз. Красева); Дождик (муз. М. Красева); Петрушка (муз. В. Красевой), «Листопад», «Цыплята» (муз. Попатеко)</p> <p><u>Игры, танцы:</u> «Ой, вставай, Антошенька» (муз. З. Роот), Галя по садочку ходила, Танец грибов («Подружились»); Огурчики (белорусская нар. песня), Ищи игрушку (вариации на тему р.н.п.).</p>
Ноябрь, декабрь, январь	13-33	«Песня, танец, марш»	Дать представление о первичных жанрах музыки и их характерных особенностях; развивать звуковысотный слух, чувство ритма, побуждать к танцевальному творчеству.	<p><u>Слушание:</u> Ходила младёшенька по борочкур.н.п; П.И. Чайковский «Детский альбом» Старинная французская песенка, Неаполитанская песенка, Мазурка; М.Глинка Камаринская, Вальс-фантазия; Шостакович «Детская тетрадь» Марш; И.Штраус полька «Трик-трак»; Шопен Вальс №17; Л.-В. Бетховен Менуэт.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Зимний до мажор», Следы на снегу, Ледяная горка, Снежинки на ладони., «Зимушка хрустальная» муз. А Филиппенко</p>

				<p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Бегите ко мне (муз. Е. Тиличевой), Марш (муз. Е. Тиличевой).</p> <p><u>Слушание:</u> Детская песенка (муз. Ж.-Б. Векерлен), Походный марш (муз. Д. Кабалевского).</p> <p><u>Пение:</u> Ёлочка (муз. М. Красева), Петрушка (муз. В. Красевой), Колыбельная (муз. Е. Тиличевой), «Нарядили ёлочку», «Зимушка хрустальная» (муз.А. Филиппенко), Санки (муз. М. Красева), Новогодняя хороводная (муз. Островского), Новый год (муз. Герчик), «Первый снег» муз. М. Михайлова. «Дед Мороз»</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Танец около ёлки (муз. Ю. Слонова), Кто у нас хороший? (муз. Ан. Александрова), Кто скорее возьмёт игрушку (латышский нар. танец), Карусель (муз. Кабалевского).</p>
Февраль	34-41	Музыка о животных и птицах	<p>Дать представление об изобразительных возможностях музыки; учить передавать в танцевальных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыкальном произведении; развивать музыкальность.</p>	<p><u>Слушание:</u> К. Сен-Санс «Карнавал животных» Королевский марш льва, Куры и петухи; Л.-К. Дакен Кукушка; Э.Григ Бабочка; С. Прокофьев «Детская музыка» Шествие кузнечиков.</p> <p><u>Слушание:</u> Кискино горе (муз. Е. Попляевой).</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Марш с флажками (муз. А.Гречанинова), Упражнение с погремучками (муз. А. Жилина), Марш (муз. Е. Тиличевой).</p> <p><u>Слушание:</u> Рыбка (муз. М. Красева), Три синички (муз. М. Шкодовой).</p> <p><u>Пение:</u> Две тетери (р.н. мелодия, обр. В. Агафонникова), Лошадка Зорька (Т. Ломовой), Зайчик (муз. М. Старокодамского), Мы солдаты (муз. Ю. Слонова). Мы запели песенку (муз. Р. Рустамова), Парад на красной площади (муз. Островского), «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко.</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Кот и мыши (муз. Т. Ломовой), Зайцы и охотник (муз. М. Раухвергера), Гуси,вы, гуси (р.н. прибаутка, обр. С. Разорёнова), Васька-кот (р.н. мелодия, обр. Г. Лобачёва).</p>



Март	42-49	Природа и музыка	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать эстетическое чувство, сопоставляя образы природы с образами музыки и других видов искусства; развивать музыкальность.	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Детский альбом» Зимнее утро, С. Майкапар «Бирюльки» Весною, А. Вивальди «Времена года» Весна, Р. Шуман Дед Мороз, Э. Григ Весной.</p> <p><u>Слушание:</u> Жили-были трали-вали (муз. Е. Попляевой).</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Карусель (р.н.п. Вдоль по улице), Марш с флажками (муз. А. Гречанинова), Бегите ко мне (муз. Е. Тиличевой).</p> <p><u>Слушание:</u> Вечерняя песенка (муз. В. Герчик), Песенка друзей (муз. В. Герчик).</p> <p><u>Пение:</u> Мы запели песенку (муз. Р. Рустамова), Наша песенка простая (муз. Ан. Александрова), Детский сад (муз. А. Филиппенко). «Мама», «Песенка про бабушку» муз. А. Филиппенко</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Вот как мы умеем (муз. Е. Тиличевой), Пляска с притопами (укр.н. мелодия), Уголки (муз. Попатенко).</p>
Апрель	50-57	Сказка в музыке	Развивать представление о связи речевых и музыкальных интонаций; учить различать настроение музыки; развивать музыкальность.	<p><u>Слушание:</u> М. Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», Чайковский Танец маленьких лебедей, китайский танец из балета «Щелкунчик».</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Весенний соль мажор» Капель.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Упражнение с обручами (латышская нар. мелодия, обр. А. Донас), Смело идти и прятаться (муз. И. Берковича), марш с флажками (муз. А. Гречанинова).</p> <p><u>Слушание:</u> песни из муз. Сказки Мама (по мотивам русской народной сказки Вол и семеро козлят).</p> <p><u>Пение:</u> Весенняя песенка (муз. А. Филиппенко), Паровоз (муз. З. Компанейца), Песенка о весне (муз. Г. Фрида).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Катилось яблоко (муз. В. Агафонникова), Пляска с предметами (муз. А. Жилинского), Пляска с плиточками (р.н.п. Ах, вы, сени).</p>
Май	58-65	Музыкальные инструменты и игрушки	Знакомить с музыкальными инструментами, их выразительными	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Детский альбом» Шарманщик поёт, Мужик на гармонике играет, Г. Свиридов Парень с гармошкой.</p> <p><u>Слушание:</u> Шалгинова «Летний ре мажор» Бабочка; знакомство с хакасским</p>

			<p>возможностями; развивать музыкальность.</p>	<p>народным инструментом чатхан.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Весёлые мячики (муз. М. Сатулиной), Упражнение с цветами (муз. А. Жилина), Пружинки (р.н.п. Посеяли девки лён).</p> <p><u>Слушание:</u> Я с комариком плясала (р.н.п.).</p> <p><u>Пение:</u> Гармошка (муз. Е. Тиличеевой), Зайчик (муз. М. Старокадомского), Барабанщик, «Парад» (муз. М. Красева), «Праздник» муз Иорданского</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Ну-ка, угадай-ка (муз. Е. Тиличеевой), Узнай по голосу (муз. Е. Тиличеевой), На лесной полянке (муз. Б. Кравченко).</p>
--	--	--	--	--

### 3. Список литературы:

1. Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение 1976.
2. Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет)/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова. Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1981.
3. Учите детей петь (песни и упражнения для детей 3-5 лет)/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987.
4. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник. - М.: Просвещение, 1996.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- Народные праздники в детском саду- М.: Мозаика- Синтез, 2006.
6. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.- Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. – М.: Айрис – пресс, 2002.
7. Музыка в детском саду. Средняя группа/ сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1986.

**2. Календарно-тематическое планирование  
для старшей группы на 2021 – 2022 учебный год**

Месяц	№	Тема НОД	Цель НОД	Содержание НОД
Сентябрь, Октябрь	1-12	Музыка выражает настроение, чувства, характер людей	Дать представление о том, что музыка выражает чувства, настроение и переживания человека; развивать умение сравнивать контрастные музыкальные произведения и пьесы с близкими настроениями; развивать способности слышать смену настроений в музыке; побуждать к пропеванию запомнившихся мелодий; формировать певческие навыки; развивать музыкальные и эстетические способности.	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Детский альбом» Утреннее размышление; Р. Шуман «Первая утрата».</p> <p><u>Пение:</u> З. Левина «Что нам осень принесёт», Ю. Михайленко «Хоровод у калинушки».</p> <p><u>Муз.-двиг. упражнения:</u> Бодрый шаг (Марш Д. Дешевова, Марш Н. Богословского), Побегаем (муз К. Вебера).</p> <p><u>Слушание:</u> Д. Кабалевский «Рондо-марш», «Ходит месяц над лугами»,</p> <p><u>Пение:</u> А. Филиппенко «Урожай собирай», З. Роот «Милая берёзонька», «Осенние подарки». «Солнышко», «Листопад» (муз. Недозрелова), «Ах, какая осень», «Настоящие друзья» С. Каптюхова</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Яблочко, «Дружные пары», «Не опоздай!», «Догадайся, кто поёт», Громче-тише, музыкально-пальчиковая игра «Прогулка».</p>
Ноябрь, декабрь, январь	13-33	«Песня, танец, марш»	Дать представление о первичных жанрах музыки и их характерных особенностях; развивать представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке; развивать	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Детский альбом» Русская песня; Марш из балета «Щелкунчик»; С. Прокофьев «Детская музыка» Марш; Шопен «Ноктюрн» №8; И. Штраус «Марш», «На прекрасном голубом Дунае» (вальс), Однозвучно гремит колокольчик р.н.п., С. Майкапар «Бирюльки» Вальс.</p> <p><u>Муз.-двиг. упражнения:</u> Качание рук с лентами (польская нар. мел., обр. Л. Вишкарёва), Ходьба различного характера (М. Роббер Марш),</p>

			<p>звукорисующий слух, чувство ритма, побуждать к танцевальному творчеству; обучать вокально-хоровым навыкам и умениям.</p>	<p>Побегаем (муз. К. Вебера), Кто лучше скачет (муз. Т. Ломовой), Найди своё место в колонне (муз Ф. Найденовко).</p> <p><u>Слушание:</u> М.Крутицкий Зима, М. Красев Почему медведь зимой спит.</p> <p><u>Пение:</u> Василёк, У кота воркота – р.н.п.; Т. Попатенко «Ёлочная песня», Д. Кабалевский «Праздник весёлый», Пришла зима (муз. Ю. Слонова), «Когда приходит Новый год», «Фонарики» (муз. Недозрелова), «Хороводная» (муз. Попатенко).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Как у наших у ворот (р.н.п., обр. М. Красева), Заинька (р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова), Танец к Новомуднему утреннику.</p>
Февраль	34-41	Музыка о животных и птицах	<p>Дать представление об изобразительных возможностях музыки; учить передавать в танцевальных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыкальном произведении; развивать музыкальность и творчество в музыкально-ритмических движениях.</p>	<p><u>Слушание:</u> Р. Шуман «Совёнок», Э. Григ Птичка, П. Чайковский «Детский альбом» Песня жаворонка, К. Сен-Санс «Карнавал животных» Осёл, Кенгуру.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Солнечный чатхан» Хакасский орнамент, Считалочка, Всадники.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Три притопа (муз. Ан. Александрова), Зеркало (р.н. мелодия), Учимся скакать с ноги на ногу (анг. нар. мелодия).</p> <p><u>Слушание:</u> Кукушка (обр. И. Арсеева).</p> <p><u>Пение:</u> Бравые солдаты (муз. А. Филиппенко), Маме в день 8 Марта (муз.Е. Тиличевой), Зайка-любознайка (муз. А. Аверкина), Наша родина сильна (муз. А. Филиппенко), На посту (муз. Недозрелов), Голубые санки (муз. Красева).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Пляшет Олечка в кругу (муз. Попатенко), Звери и коза (муз. В. Калиникова), Зайцы в хороводе (муз. А. Филиппенко), Скворцы (муз. В. Герчик).</p>
Март	42-49	Природа и	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях</p>	<p><u>Слушание:</u> Г. Свиридов «Альбом пьес для детей» Дождик, П. Чайковский «Времена года» Ноябрь, А. Вивальди «Времена года» Зима</p>

		музыка	музыки; развивать эстетическое чувство, сопоставляя образы природы с образами музыки и других видов искусства; развивать музыкальность; учить различать выразительные средства разных видов искусства.	1 часть, А. Гречанинов Подснежник. <u>Муз.-двиг. упр.:</u> Вертушки (укр.н. мелодия). Мальчики и девочки (анг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва) Спокойный шаг (муз. Т. Ломовой). <u>Слушание:</u> Осенняя песнь (муз. В. Калиникова). <u>Пение:</u> Маме в день 8 Марта (муз.Е. Тиличеевой), Детский сад (муз. А. Аверкина), Мамочка моя (муз. Недозрелов), Хорошо рядом с мамой (А. Филиппенко) <u>Игры, танцы:</u> Будь ловким (муз. Н. Ладухина), Кулачки и ладошки (муз. Е тиличеевой), Круговая пляска (р.н. мелодия).
Апрель	50-57	Сказка в музыке	Развивать представление о связи речевых и музыкальных интонаций; учить различать настроение музыки; развивать музыкальное восприятие; развивать музыкальность.	<u>Слушание:</u> П. Чайковский «Детский альбом» Нянина сказка; Э. Григ Танец эльфов, М. Мусоргский «Картинки с выставки» Старый замок. <u>Пение:</u> Солнечные зайчики (муз. Е. Попляевой) <u>Муз.-двиг. упр.:</u> Полоскать платочки (р.н.п. Ой, утушка), Ходьба различного характера (муз. М. Роббера), Бег с лентами (муз. А. Жилина). <u>Слушание:</u> песни из сказки Мама (по мотивам русской нар. сказки Волк и семеро козлят). <u>Пение:</u> Песенка друзей (муз. В. Герчик), Песенка о весне (муз. Г. Фрида), Что ты хочешь, кошечка? (муз. Г. Зингера). <u>Игры, танцы:</u> Танцуйте, как я (муз. В. Золотарёва), Русский хоровод (р.н.п. Пошла млада за водой), Всадники и упряжки (муз. В. Витлина).
Май	58-65	Музыкальные инструменты и игрушки	Знакомить с музыкальными инструментами, их выразительными возможностями; учить	<u>Слушание:</u> Звон колоколов; Ф.Лист Кампанелла, А. Вивальди Концерт для мандолины с оркестром, Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 1 часть; отрывки из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

			<p>различать тембры инструментов; развивать музыкальность.</p>	<p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Ветерок и ветер (муз. Л.-В. Бетховена), Передача платочка (муз. Т. Ломовой), Поднимай флажок (болг. нар. мел.).</p> <p><u>Слушание:</u> знакомство с звучанием баяна (инструментальная музыка в исполнении ансамбля «Сувенир»).</p> <p><u>Пение:</u> Песня солнышку (муз. В. Иванникова), Мы на луг ходили, «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко), «У Кремлевской стены», «Наша Армия»; «Про лягушек и комара», «Детский сад» муз. А. Филиппенко.</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Савка и Гришка сделали дуду (белорусская н.п.), Хоровод в лесу (М. Иорданского), Бубен или погремушка (муз. Е. Тиличевой), Русский хоровод (А я по лугу, р.н.п.).</p>
--	--	--	--	---

### 3. Список литературы:

- 1.Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение 1976.
- 2.Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет)/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова. Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1981.
- 3.Учите детей петь (песни и упражнения для детей 5- 6 лет)/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987.
- 4.Киркос Р.Ю., Постоева И.А Сказка приходит на праздник. - М.: Просвещение, 1996.
- 5.Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- Народные праздники в детском саду- М.: Мозаика- Синтез, 2006.
- 6.Праздники в детском саду/ общ. Ред. Э.В. Соболевой.- М.: Просвещение, 1976.
- 7.Музыка в детском саду. Старшая группа/ сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1987.

**2. Календарно-тематическое планирование  
для подготовительной группы на 2021 – 2022 учебный год**

Месяц	№	Тема НОД	Цель НОД	Содержание НОД
Сентябрь, Октябрь	1-12	Музыка выражает настроение, чувства, характер людей	Дать представление о том, что музыка выражает чувства, настроение и переживания человека; развивать умение сравнивать контрастные музыкальные произведения и различать оттенки близких по эмоциональному содержанию произведений; развивать способности слышать и выражать в движении выразительные средства музыки; побуждать к пропеванию прослушанных мелодий; развивать эстетические способности и певческие навыки.	<p><u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Детский альбом» В церкви; С. Прокофьев «Раскаяние»; М.П. Мусоргский «Слеза»; И.-С. Бах – Ш.Гуно «Аве Мария»; Ж. Бизе «Кармен» Увертюра.</p> <p><u>Слушание:</u> Во саду ли, в огороде – р.н.п.; Журавушка (муз. Е. Зарицкой);</p> <p><u>Муз.-двиг. упражнения:</u> Пружинки (Ах, вы, сени» р.н.п.), Весёлые ножки (Полянка р.н.мелодия), Марш (муз. Н. Леви); Ускоряя и замедляя (муз. Т. Ломовой).</p> <p><u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Детский альбом» Камаринская.</p> <p><u>Пение:</u> З. Роот «Ах, какая осень», Т. Попатенко «Урок»; Праздник весёлый (муз. Д. Кабалевского), Без труда не проживёшь (муз. В. Агафонникова). Капельки (муз. В. Павленко), Здравствуй осень (муз. Плещковского), Осень золотая, Осенние подарки (муз. Недозрелова), «Грибочки», «Настоящие друзья» С. Каптюхов</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Танец с листиками (муз. Верстовского), игра «Солнечные зайчики и тучка», Собирайся, народ, в хоровод (муз. В. Агафонникова), Пляска (р.н.п. Барыня).</p>

<p>Ноябрь, декабрь, январь</p>	<p>13-33</p>	<p>«Песня, танец, марш»</p>	<p>Дать представление о первичных жанрах музыки и их характерных особенностях; укрепить представление о песенности, танцевальности и маршевости в музыке; развивать вокально-хоровые навыки и умения; развивать звуковысотный слух, чувство ритма; побуждать к танцевальному творчеству.</p>	<p><u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Детский альбом» В церкви; С. Прокофьев «Раскаяние»; М.П. Мусоргский «Слеза»; И.-С. Бах – Ш.Гуно «Аве Мария»; Ж. Бизе «Кармен» Увертюра.</p> <p><u>Слушание:</u> Во саду ли, в огороде – р.н.п.; Журавушка (муз. Е. Зарицкой);</p> <p><u>Муз.-двиг. упражнения:</u> Пружинки (Ах, вы, сени» р.н.п.), Весёлые ножки (Полянка р.н.мелодия), Марш (муз. Н. Леви); Ускоряя и замедляя (муз. Т. Ломовой).</p> <p><u>Слушание:</u> П. И. Чайковский «Детский альбом» Камаринская.</p> <p><u>Пение:</u>,С. Каптюхова «2Рябиновые грозди для мамы, Праздник весёлый (муз. Д. Кабалевского), Без труда не проживёшь (муз. В. Агафонникова). Капельки (муз. В. Павленко), Когда приходит Новый год (муз. Недозрелова), Что за дерево такое? (муз. Островского), Новый год (муз. Герчик), Почему медведь спит (М. Красев), «Зимняя песенка»</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Танец с листиками (муз. Верстовского), игра «Солнечные зайчики и тучка», Собирайся, народ, в хоровод (муз. В. Агафонникова), Пляска (р.н.п. Барыня).</p>
<p>Февраль</p>	<p>34-41</p>	<p>Музыка о животных и птицах</p>	<p>Дать представление об изобразительных возможностях музыки; учить передавать в танцевальных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыкальном произведении; побуждать находить в музыке черты, характерные для животных и птиц;</p>	<p>Во поле берёзонька стояла, Вдоль по Питерской, Эй, ухнем р.н.п.; В. Абаза «Утро туманное»; Э.Григ «Песня Сольвейг»; П.И. Чайковский «Пиковая дама» Марш, С. Майкапар «Бирюльки» Вальс. С. Прокофьев «Классическая сюита» Гавот; М. Глинка «Арагонская хота»; Ф. Шопен Прелюдия №7, В.-А. Моцарт Маленькая ночная серенада, А. Хачатурян «Гаянэ» Танец с саблями.</p> <p><u>Слушание:</u> Калинка, Коробейники р.н.п.; Т. Шалгинова «Солнечный чатхан» Танец огня.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Шагают петрушки (франц. нар. п.), Ходьба пружинящим шагом (муз. Т. Ломовой), Бери флажок (венг. нар мел., обр. Е. Туманян).</p> <p><u>Слушание:</u> Д. Кабалевский Вальс.</p>



			развивать музыкальность.	<p><u>Пение:</u> М. Красев «Зимняя песенка», Е. Тиличеева «Вальс», А. Ольхимович «Парад», «Праздник»; «Наша Армия»</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Вейся, вейся, капуста (р.н.п., обр. Т. Попатенко), Как на тоненький ледок, Уголки (муз Т. Попатенко), Узнай по голосу (муз. В Ребикова), танец к «Мартовскому» утреннику.</p>
Март	42-49	Природа и музыка	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки; развивать эстетическое чувство, сопоставляя образы природы с образами музыки и других видов искусства; учить находить в музыке характерные черты животных и птиц, опираясь на средства музыкальной выразительности; развивать творчество в музыкально-двигательных упражнениях; развивать музыкальность.</p>	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Времена года» Песнь жаворонка, А. Алябьев «Соловей», К. Сен-Санс «Карнавал животных» Аквариум, Лебедь, Н. Римский-Корсаков Полёт шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p><u>Слушание:</u> Родные места, Две буквы (муз. Ю. Антонова); Дорогие бабушки и мамы (муз. И. Бодраченко); М. Глинка Жаворонок.</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Весёлые ножки (р.н. мелодия), Мельница (муз. Т. Ломовой), Большие крылья (арм. нар. мелодия Ласточка), На лыжах (Детская песенка, муз. А. Моффата).</p> <p><u>Слушание:</u> Черепашка Рура (муз. Е. Попляевой), Песенка про двух утят (муз. Попляевой).</p> <p><u>Пение:</u> Пони (муз. Попляевой), Утята (муз. Попляевой), Бархатный лев (муз. Попляевой), Маме в день 8 марта (муз. Е. Тиличеевой). Хорошо рядом с мамой, «Мама» (муз. Гречининникова), «Песенка про бабкшку» муз. И. Иванов, «Сегодня мамин праздник» муз. А Филиппенко</p> <p><u>Игры, танцы:</u> У медведя во бору (р.н.п., ор. Т. Попатенко), Охотники и зайцы (муз. Е. Тиличеевой), На горе-то калина (р.н.п.).</p>
Апрель	50-57	Сказка в музыке	<p>Развивать представление о связи речевых и музыкальных интонаций; учить различать настроение музыки; развивать музыкальное</p>	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Времена года» Подснежник; А. Вивальди «Времена года» Зима, 2 часть; Э. Григ «Пер Гюнт» Утро; С. Прокофьев «Детская музыка» Вечер, Г. Свиридов «Тройка» (музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина Метель).</p> <p><u>Слушание:</u> Наш край (муз. Д. Кабалевского).</p>

			восприятие, побуждая сочинять свою сказку в соответствие с характером музыки; развивать музыкальность.	<p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Собираем камешки (муз. Т. Ломовой), Стройте круг (муз. М. Глинки), Прыжки через воображаемые препятствия (венг. н. мелодия), Кружиться и скакать (муз. Л. Шитте), Ходьба в шеренгах – бег цепочкой (р.н. мелодия).</p> <p><u>Слушание:</u> Море (муз. Н. Римского-Корсакова).</p> <p><u>Пение:</u> Маленький кузнечик (муз. Попляевой), Дождик (муз. Попляевой), Мамин праздник (муз. Е Тиличевой), Солнышко мое (муз. Недозрелова)</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Игра с цветными флажками (муз. Ю. Чичкова), Кто скорее (муз. Л. Шварца), Парная полька (чешская н.п.).</p>
Май	58-65	Музыкальные инструменты и игрушки	Знакомить с музыкальными инструментами, выразительными возможностями инструментов каждой группы оркестра симфонического и народного; учить различать тембры инструментов; развивать музыкальность.	<p><u>Слушание:</u> П. Чайковский «Детский альбом» Баба Яга; Э. Григ «Пер Гюнт» В пещере горного короля, М. Мусоргский «Картинки с выставки» Гном.</p> <p><u>Слушание:</u> Т. Шалгинова «Солнечный чатхан».</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Цирковые лошадки (муз. М. Красева), Упражнение с лентой (шведская нар. мелодия, обр. Л. Вишкерёва), Приставной шаг в сторону (немецкая нар. мелодия), Кружки и цепочки (муз. С. Затеппенского).</p> <p><u>Слушание:</u> А может быть ворона (песня из мультфильма «Пластилиновая ворона»), муз. Г. Гладкова, Тихая сказка (муз. Е. Попляевой).</p> <p><u>Пение :</u> «Праздник» муз. Иорданского, «У Кремлевской стены», «Не забудем», «Детский сад – волшебная страна»(муз. Плетсковского), Вальс расставание (муз. Недозрелова), «Воспитатель», «Бумажный самолетик», «Воздушный шарик» муз. С Каптюхова.</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Приглашение (р.н.п.), Мостик (чешск. н.п.), Бери флажок (венгерск. нар. мелодии, обр. Е. Туманян),</p>
				<p><u>Слушание:</u> Звон Московских курантов, М. Мусоргский «Картинки с выставки» Богатырские ворота; Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №2, 1 часть; И.С. Бах Органная токката и фуга ре минор; отрывки</p>

				<p>из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».</p> <p><u>Муз.-двиг. упр.:</u> Кто лучше пляшет (муз. А. Гречанинова), Змейка с воротцами (Заплетися плетень. Р.н.п.), Полька «Ручеёк» (латышская нар. мелодия).</p> <p><u>Слушание:</u> Испанская гитара (народные и авторские мелодии)</p> <p><u>Пение:</u> До свиданья, Детский сад (муз. Ю. Слонова), Летние цветы (муз. Е. Тиличевой), Хочу учиться (муз. А. Долуханяна).</p> <p><u>Игры, танцы:</u> Бубенчики (муз. Е. Тиличевой), Хоровод «По малину в сад пойдём» (муз. А. Филиппенко), Пляска «Смени пару» (укр.н. мелодия).</p>
--	--	--	--	---

### 3. Список литературы:

- 1.Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение 1976.
- 2.Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 6-7лет)/Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова. Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1981.
3. Учите детей петь (песни и упражнения для детей 6- 7 лет)/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987.
4. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник. - М.: Просвещение, 1996.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- Народные праздники в детском саду- М.: Мозаика- Синтез, 2006.
6. Праздники в детском саду/ общ. Ред. Э.В. Соболевой.- М.: Просвещение, 1976.
7. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа/ сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1988.

### 2.3. Социальное партнерство с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей осуществляется в духе партнерства. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Родители (законные представители) могут быть приглашены к участию в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В социальном партнерстве с семьей воспитанников ДОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей.

#### Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Формы	Название мероприятия
Сентябрь	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«День знаний», «Здравствуй, осень золотая»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Музыка в жизни ребенка»
	Совместные фотовыставки	«Осень золотая!»
Октябрь	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«Осенний бал», «Праздник урожая»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Родителям о музыкальном воспитании»,
	Совместные фотовыставки	«Наши праздники»

Ноябрь	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«День Матери», «Здравствуй, Зимушка – зима!»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Как организовать детский праздник дома»
	Совместные фотовыставки	«Осенняя сказка»
декабрь	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«Новый год»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Эстетическое воспитание дошкольников по средством музыки».
	Совместные фотовыставки	«Здравствуй, Зимушка – зима!»
Январь	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«Зимние забавы», «Папа, мама, я – спортивная семья»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через театрализованные игры»
	Совместные фотовыставки	«Зимние кружева»
Февраль	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«День защитника отечества», «Чыл-Пазы»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста»
	Совместные фотовыставки	«Зимние забавы»
Март	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«Добрые наши мамы и бабушки», «Весеннее настроение»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Как можно развивать слух в домашних условиях»

	Совместные фотовыставки	«Мамочка милая, мама моя»
Апрель	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«День Земли»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Музыка начинается в семье»
	Совместные фотовыставки	«Весенняя капель»
Май	Совместные с родителями занятия, праздники развлечения и досуги.	«День Победы», «Выпускной»
	Консультации для родителей, индивидуальные Беседы	«Как поддержать у ребенка интерес к музыке»
	Совместные фотовыставки	«Наши праздника за год»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Расписание занятий по художественно-эстетическому развитию

День недели	Музыкальное занятие	Занятие физической культурой, утренней гимнастикой под музыкальное сопровождение
Пон.	9.00 – 9.10 - Вторая группа раннего возраста , Попова О.В. 9.20-9.35- Младшая группа «А» Хомягина Т.А.. 9.45-10.00 - Младшая группа «Б», Юдина Н.В. 10.10-10.30 - Средняя группа, Павлушина В.В.	8.00-8.30 Группы по расписанию утренней гимнастики. 10.30-10.55 Подготовительная группа, Лобыгина О.Ю. .
Вт.	9.00-9.25 –Старшая группа, Туктарова С.В. 09.40-10.10 Подготовительная группа, Лобыгина О.Ю.	8.00-8.30 Группы по расписанию утренней гимнастика.

Ср.	9.00 – 9.10 - Вторая группа раннего возраста, Попова О.В. 9.25-9.40- Младшая группа «А» Хомягина Т.А.. 9.45-10.00 - Младшая группа «Б», Юдина Н.В. 10.10-10.30 - Средняя группа, Павлушина В.В.	8.00-8.30 Группы по расписанию утренней гимнастики,
Чт.	9.00-9.25 –Старшая группа, Туктарова С.В. 09.40-10.10 Подготовительная группа, Лобыгина О.Ю.	8.00-8.30 Группы по расписанию утренней гимнастики
Пят.	Праздники, вечера развлечения, работа с педагогами, работа Консультационного центра	8.00-8.30 Группы по расписанию утренней гимнастики 9.00-9.10 – Вторая группа раннего возраста, Попова О.В. 9.25-9.40- младшая группа «А», Хомягина Т.А. 09.45-10.00 младшая группа «Б», Юдина Н.В. 10.10-10.30 –средняя группа, Павлушина В.В. 15.30-15.55 старшая группа, Туктарова С.В.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Предметно развивающая среда с годами пополняется и изменяется.

<b>Игровое музыкальное оборудование</b>
куклы-неваляшки; образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.) поющие и двигающиеся игрушки музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; ширма настольная и набор игрушек; магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков. музыкальные лесенки семиступенчатые — озвученные, магнитная доска
<b>Музыкальные инструменты</b>
игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки;

набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); металлофон, шумовые инструменты для детского оркестра.: бубны, колокольчики, треугольники, барабаны, маракасы, арфу, детское пианино, трещотки, «Чатхан» набор самодельных инструментов для шумового оркестра.

### **Музыкальные дидактические игры**

музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик», «Три поросенка». «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит».. музыкально-дидактические игры: «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики», «Ритмические кубики», Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Назови композитора».

### **Атрибуты к подвижным музыкальным играм**

флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (по сезонам); «Кошка и котята», «Курочка и петушок». музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка, ширма настольная с перчаточными игрушками; атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы); разноцветные перчатки, султанчики, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций, дуги.

### **Портреты композиторов**



#### Портреты композиторов

А. Александров, М. Красин, Е.Телечеева, М. Раухвергер, А. Филипенко, П. Чайковского, с. Прокофьев

А. Гречанинова, В. Витлин, с. Рахманенов, Н. Римский – Корсаков.

М. Иорданский, А. Островский, Ю. Слонов, А. Вивальди, А. Хачатурян.

#### **Иллюстрации**

музыкальные картинки к песням на кубе, иллюстрации к детским песням, книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам), иллюстрации по теме «Времена года»; детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; альбомы: «Мы рисуем песенку», «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях; альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира».

#### **Костюмы**

Сарафаны, платья «Березка», шапочки к сказкам: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три поросенка».

Костюмы: Петрушки, снеговиков, Снегурочка, Дед Мороз, Баба – Яга, лиса, волк. костюмы, Кикимора, Кощей Бессмертный, Водяного, хакасские национальные костюмы для детей и взрослых. Дед Арчол, бабушка Арина, Батыр.

шапочки к сказкам: «Три медведя», «Кот, лиса и петух» «Гуси – лебеди», «Красная шапочка».